

□ عرف لبنان في العالم بـلبنان  
جبران خليل جبران، ما هي  
العراقيـلـ التي منعـتـ منـ أنـ  
يـعـرـفـ لـبـنـانـ عـلـىـ صـبـيـدـ بـيـتـ  
الـبـصـبـوـسـ لـجـهـةـ فـنـ النـحـتـ؟

- لقد عـرـفـ اـسـمـ بـصـبـوـصـ فـي  
لـبـنـانـ، أـمـاـ فـيـ الـعـالـمـ فـهـوـ مـعـرـوفـ  
عـلـىـ صـبـيـدـ الـأـفـرـادـ، فـقـدـ بـعـيـعـ إـنـتـاجـناـ  
فـيـ أـمـيرـكـاـ، إـلـمـانـيـاـ، انـكـلـاـنـدـ، وـبعـضـ  
الـدـوـلـ الـأـخـرـىـ وـلـكـنـ فـقـطـلـلـأـفـرـادـ.  
وـهـنـاـ أـلـوـمـ الـدـوـلـ، وـزـارـةـ الـإـلـاعـامـ،  
وـزـارـةـ السـيـاحـةـ لـأـنـهـ يـجـبـ أـنـ تـهـتمـ  
أـكـثـرـ فـيـ الـمـجـالـ الـفـنـيـ، وـقـدـ طـالـبـ  
الـبـصـبـصـةـ رـوـسـاءـ الـجـمـهـورـيـةـ الـذـيـنـ  
تـعـاقـبـوـ عـلـىـ الـحـكـمـ، باـشـاءـ مـتـحـفـ  
مـحـدـيـثـ أوـ Musée des arts modernes au  
.Liban

□ فـيـ مـجـالـ الـفـنـ الـذـيـ بـرـعـ فـيـهـ  
أـلـ بـصـبـوـصـ، هـلـ نـلـتـمـ حـقـمـكـمـ منـ  
الـدـوـلـ الـفـرـبـيـةـ، أـكـثـرـ مـنـ بـلـدـكـ،  
عـلـىـ صـبـيـدـ التـقـدـيرـ الـمـعـنـوـيـ  
وـالـمـادـيـ؟

- فـيـ الـدـوـلـ الـأـوـرـوـبـيـةـ أوـ  
الـأـمـيرـكـيـةـ، اـشـتـرـىـ مـنـ إـنـتـاجـناـ أـفـرـادـ  
يـمـلـكـونـ مـجـمـوعـاتـ فـنـيـةـ مـنـ كـلـ دـوـلـ  
الـعـالـمـ، مـثـلـاـ مـنـ إـنـتـاجـ بـيـكـاسـوـ،  
مـيـرـوـ، هـنـرـيـ مـورـ وـمـنـ الـبـصـبـصـةـ،  
هـذـاـمـاـ جـعـلـنـاـ نـضـاهـيـ الـأـعـمـالـ  
الـفـرـبـيـةـ.

أـمـاـ فـيـ لـبـنـانـ، فـالـدـوـلـةـ تـقـولـ دـائـماـ  
أـنـ الـأـمـوـالـ غـيرـ مـتـفـرـغـةـ، بـيـنـماـ  
الـمـلـاـحظـ أـمـوـالـ بـاـهـظـةـ تـهـدرـ فـيـ  
غـيرـ مـلـحـلـهاـ.

□ كـفـانـ لـبـنـانـ عـرـيقـ مـاـ هـيـ  
أـمـانـيـكـ؟

- أـتـنـىـ أـنـ تـسـأـلـ الـدـوـلـةـ عـنـ أحـوـالـ  
الـفـنـانـ، وـأـنـ تـبـنـيـ مـتـحـفـاـ حـدـيـثـاـ، وـأـنـاـ  
لـدـيـ اـسـتـعـادـ الـكـلـيـ لـأـقـدـمـ كـثـرـ مـنـ  
مـنـحـوـتـةـلـلـمـتـحـفـ بـمـاـ يـقـدـرـ بـالـخـمـسـينـ  
أـلـفـ دـوـلـارـ أـمـيرـكـيـ وـأـتـنـىـ أـنـ تـصـلـ  
كـلـمـيـ إـلـىـ الـمـسـؤـولـيـنـ الـمـعـنـيـيـنـ.

واـخـتـمـ الـفـنـانـ الـفـرـدـ بـصـبـوـصـ  
حـدـيـثـهـ، بـتـوجـيـهـ الشـكـرـ إـلـىـ مجلـةـ إـلـهـامـ  
الـتـيـ أـفـسـحـتـ الـمـجـالـ لـهـ، لـإـيـصالـ  
مـعـانـاتـهـ وـإـنـتـاجـهـ إـلـىـ الـجـمـهـورـ الـذـيـ  
يـقـدـرـ الـفـنـ.



منـحـوـتـةـ رـخـيـصـةـ مـنـ الـحـجـرـ لـأـنـهـ يـجـبـ  
الـمـحـافـظـةـ عـلـىـ الشـكـلـ الـاـسـاسـيـ  
إـضـافـةـ إـلـىـ الـاـشـكـالـ الـهـنـدـسـيـةـ.

□ مـاـ هـوـ دـورـ الـمـرـأـةـ فـيـ عـمـلـكـ؟

- كـمـاـ هـوـ مـلـاـحـظـ تـحـتـلـ الـمـرـأـةـ  
نـحـوـ ٧ـ٠ـ أوـ ٨ـ٠ـ%ـ مـنـ الـمـكـانـيـةـ فـيـ  
أـعـمـالـيـ وـالـإـنـسـانـ كـلـ أـيـضـاـ فـعـلـ  
الـتـارـيـخـ تـغـنـيـ الشـعـرـاءـ بـالـمـرـأـةـ فـهـيـ  
الـجـمـالـ وـالـعـطـاءـ وـأـنـاـ صـورـتـ الـكـرـةـ  
الـأـرـضـيـةـ فـيـ شـكـلـ الـمـرـأـةـ.. وـكـذـلـكـ  
حـافـظـتـ عـلـىـ الـأـمـوـمـةـ وـالـأـمـ.. وـمـاـزـلتـ  
رـغـمـ ٣ـ٧ـ عـامـاـ مـنـ النـحـتـ وـالـتـفـيـشـ  
أـبـحـثـ عـلـىـ الصـفـحـةـ الثـانـيـةـ..

□ وـمـتـىـ سـتـجـدـهـ؟

- هـوـ مـوـجـودـ بـذـاتـهـ فـالـتـجـددـ  
مـسـتـمـرـ كـلـ سـاعـةـ وـخـيـالـيـ يـحـملـنـيـ  
عـلـىـ أـجـنـجـتـهـ وـكـأـنـيـ وـرـقـةـ طـائـرـةـ وـلـاـ  
أـعـرـفـ إـلـىـ أـيـنـ سـأـصـلـ.. الـفـنـ بـالـنـسـبةـ  
لـيـ غـذـاءـ كـامـلـ.

□ مـنـ أـيـنـ تـسـتـوـحـيـ نـحـوـتـاتـكـ؟

- الطـبـيـعـةـ كـلـ تـشـكـلـ عـالـمـاـ مـهـمـاـ  
بـالـنـسـبةـ لـيـ وـأـنـاـ أـسـتـوـحـيـ مـنـهـاـ، مـنـ  
الـغـيـومـ، مـنـ الـبـحـرـ، مـنـ الـأـشـجـارـ  
الـخـ...ـ

وـأـحـيـاـنـاـ بـمـسـاعـدـةـ بـعـضـ الشـابـاـنـ  
الـجـامـعـيـ وـقـدـ درـسـتـ فـيـ «ـالـلـبـاـ»ـ  
وـكـانـ لـدـيـ حـوـاليـ ٤ـ٥ـ تـلـمـيـدـاـ وـفـيـ  
خـلـالـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ لـاحـظـتـ أـنـ هـنـاكـ  
تـلـامـيـدـ يـهـتـمـونـ بـعـلـمـهـ فـقـطـ وـالـبـاقـيـ  
يـرـيدـ التـسـلـيـةـ، فـتـرـكـتـ الـمـدـرـسـةـ.

□ كـيـفـ تـعـاـمـلـ مـعـ الـجـمـادـ؟  
وـتـعـطـيـهـ الـحـرـكـةـ وـالـحـيـاـةـ؟

- الـمـعـالـمـ صـعـبـةـ جـدـاـ مـعـ الصـخـرـ  
الـذـيـ يـجـعـلـنـيـ أـتـخـطـيـ الصـعـوبـةـ  
وـالـقـساـوةـ وـهـوـ الـحـوـارـ بـيـنـيـ وـبـيـنـهـ  
فـأـنـأـتـسـأـلـ وـأـنـكـلـ إـلـىـ الـحـجـرـ  
فـعـنـدـمـاـ أـدـخـلـ إـلـىـ الـمـحـتـرـفـ حـيـثـ أـعـمـلـ  
وـكـأـنـيـ أـقـوـمـ بـزـيـارـةـ لـهـيـكـلـ حـيـثـ تـقـوـحـ  
الـقـدـسـيـةـ وـالـسـمـوـ وـالـطـهـارـةـ.

□ تـعـاطـيـكـ النـحـتـ لـمـ يـقـتـصـرـ فـقـطـ  
عـلـىـ التـعـاـمـلـ وـالـحـوـارـ مـعـهـ بـلـ  
تـعـداـهـ إـلـىـ الـخـشـبـ وـالـحـدـيدـ  
وـالـنـحـاسـيـاتـ مـاـهـيـ مـيـزـةـ!  
مـعـالـجـةـ كـلـ تـحـفـةـ فـنـيـةـ بـرـأـيـكـ؟ـ!  
ـلـصـخـرـ طـرـيـقـةـ مـعـالـجـةـ خـاصـةـ،ـ  
ـأـمـاـ الـخـشـبـ مـسـمـوـ أـنـ أـتـصـرـفـ بـهـ  
ـبـطـرـيـقـةـ أـسـهـلـ إـذـ أـنـهـ لـأـ يـمـكـنـنـيـ صـنـعـ