

# ازاحة الستار عن نصب «الشرف» لألفريد بصبوص في ثكنة غانم

«الديار»

اقيم احتفال في ثكنة شكري غانم في الفياضية لازاحة الستار عن نصب «الشرف» الذي نحته الفنان الفريد بصبوص في حضور العميد مخول حاكمة ممثلا لقائد الجيش العماد اميل لحود.

والقت رئيسة جمعية الثقافة والفن للتضامن الاجتماعي باتريسيا الحاج بطرس كلمة قالت فيها:

«فكرة القسم هي منحوتة ثلاثية التمثيل من مقلع راشانا من نتاج الفريد بصبوص، وحول «البصابصة» الثلاثة الفريد ويوسف وشقيقهما الاكبر الراحل ميشال قريتهم الخلاصة راشانا في منطقة لبترون الى معرض واسع انتشرت فيه اعمالهم في طرقها وساحاتها وفي محترفاتهم الواسعة حول منازلهم التي بني عدد منها وفقا لطريقة فنية فذة ارسى اساسها الراحل ميشال. واستمر الشقيقان الفريد ويوسف في العمل الفني بعد رحيل ميشال سنة ١٩٨١.

اضافت: «في بداية ايلول الحالي استضاف الفريد ويوسف فنانين من سبع دول اوروبية ولبنان وذلك في

نطاق متحف راشانا الدولي للنحت الذي يقام للسنة الثالثة على التوالي، حيث يعمل الفنانون الضيوف في الهواء الطلق ويتركون اعمالهم في راشانا اسهاما منهم في تحويلها الى متحف فني عالمي تحقيقا لاحلام البصابصة.

وتحدث ابراهيم زود احد الناشطين في هذا المجال الفني فذكر ان بصبوص انطلق في عمله الاخير من كلمات ثلاث يتخذها الجيش اللبناني شعارا وهي «شرف.. تضحى.. وفاء.. واعتبران الغتفال عمل تجريدي شخصاني معبر عن مدرسة راشانا المؤسسة بسواعد البصابصة بتطلعات رياضية.. متحف في الهواء الطلق.

## ممثل قائد الجيش

والقى العميد حاكمة كلمة ختامية جاء فيها «الشرف على رأس شعار جيشنا يرمز ايضا الى قيمة الانسان وعقوان الوطن جسدهما فانانا الكبير بفضل حسه المرهف وبقية ازميله..» اضاف: ان المبادئ والافكار التي يتفاني المبدعون من اجل ابرازها من خلال لحن او لوحة او منحوتة هي «راسمال فعلي للمقيم التي تغطي بها النفس والروح».

وقدم حاكمة باسم قائد الجيش ثلاث



نصب «الشرف»

ميداليات ذهبية تحمل شعار الجيش الى الفنان بصبوص وزود والى وليام زرد ابو جودة الذي اسهم مع قيادة الجيش والفنان بصبوص في العمل على تحقيق النصب.

يمثل نصب «الشرف» ثلاثة جنود وقد ركع كل منهم على احدى ركبتيه وانحنت الساق الثانية بما هو بين الركوع والتاهب للانطلاق.. وارتفعت الايدي اليمنى مجسدة مع الانزع الممتدة بحركة قوية حالة اداء القسم التي يتلوها الجنود بتاهب فولاذي ونبرة قاطعة كالسيف.

ونقل بصبوص الحركة القوية بشكل بدا فيه التمثال الذي يبلغ ارتفاعه اربعة امتار حالة حية مؤثرة.