ماجدة الرومي في راشانا تأكيد لتواصل تراث القرية

ماجدة الرومي الصوت الدافئ والحضور الجميل، كانت على موعد في اطار مهرجان راشانا للعام ١٩٨٨ مع جمهورها الشمالي، بعد جولة لها في بغداد وجرش وحلب.

«لأ ما فيي»، «انا عم احلم»، «سلونا»، «عطر» «انت وانا»، «لبسوا الكفافي» «انا كل ما قول التوبة» اغنيات انشدتها ماجدة في ليلتها الراشانية فانتشى الجمهور وفرح وتجاوب عميقا مع الكلمة المعبرة والحضور المحبب. اما مع أغنية «راجع راجع يتعمر» فبلغ الحماس الذروة وانعقدت حلقات الرقص والدبكة في الملعب الفسيح الواسع للقرية الشمالية الوادعة.

بالازرق ثم بالاسود اطلّت مانحة الدهشة والفرح بصوتها المسترسل المتهادي الطالع عميقاً من اعماق القلب.

وجمهورها عاش لحظاتها لحظة لحظة.

عرض ماجدة الرومي هو الاول في سلسلة عروض ستقدم في اطار مهرجان راشانا ويشمل الى ماجدة فرقة نبيه الخطيب للموشحات ليل الجمعة المقبل، وفرقة فهد العبد الله للرقص الشعبي ليل السبت. على ان يختتم المهرجان بمسرحية «الحلم الابيض» للكاتبة اندريه شديد الجمعة والسبت ٩ و١٠ ايلول ١٩٨٨.

مهرجان راشانا لهذا العام تأكيد لتواصل تراث القرية المسرحي والفني مع حاضرها، وتجسيد عملي لرغبة متأصلة عند ابنائها في متابعة المغامرة الفنية وتطويرها ولو في الازمنة الصعبة، أزمنة القلق والبحث والتلمس.

ع. و.

الديار في ٣١ آب ١٩٨٨